



- INFORMACIÓ TURÍSTICA**
- POLICIA LOCAL GUARDIA CIVIL**
- CORREUS**
- BIBLIOTECA**
- MUSEU**
- POLIESPORTIU**
- PISCINA**
- BENZINERA**
- BUS**
- TREN**
- TRAMVIA**
- TAXI**
- EXCURSIÓ BARCA**
- ESGLÉSIA**
- PARCS INFANTILS**
- RESIDÈNCIA**
- CENTRE SANITARI**
- VIGILANT PLATJA**
- BOMBERS**
- POLIGON INDUSTRIAL**

**INFO**  
PREPAID PUBLIC PARKINGS

**P** O.R.A.  
 **P** RECOMMENDED VISITORS O.R.A.

- RUTES**
- R1. BARRANC DE BINARJUX. 4H. ●●●●
  - R2. FORMALUTX PEL MARROIGS. 2H. ●●●●
  - R3. FORMALUTX PER BINIBASSI. 5H. ●●●●
  - R4. CALA TUENT PER MIRADOR DE SES BARQUES. 4/5 H. ●●●●
  - R5. PORT DE SÖLLER PER CA N'AL. 1H. ●●●●
  - R6. DEIA PER CAMI DE CASTELLO. 3 H. ●●●●
  - R7. DEIA PER CAMI DE RIQUFORT. 3H. ●●●●
  - R8. DEIA DES DEL PORT DE SÖLLER. 3H. ●●●●
  - R9. SES TRES CREUS. 1H. ●●●●
  - R10. SÖLLER PER CA N'AL. 1H. ●●●●
  - R11. CAMI VELL DEL PORT CAP A SÖLLER. 2H. ●●●●
  - R12. CAMI DE SA FRIQUERA CAP A MIRADOR DE SES BARQUES. 2H. ●●●●
  - R13. TORRE PICADA I CAMI DE S'ILLETA. 1H. ●●●●

- FACIL, FACIL, EASY, LEICHT, FACILE.**
- MTJA, MEDIO, MEDIM, MITTEL, MOYEN.**
- DIFICIL, DIFICULT, SCHWER, DIFICILE.**

- RUTA MODERNISTA**
1. PARROQUIA SANT BARTOMEU
  2. BANC DE SÖLLER
  3. CAN CREAMAT
  4. CAN PRUNERA
  5. CAN NOU
  6. CEMENTIRI
  7. JARDINS
  8. CAN D'OLCE
  9. CAN CREAMAT
  10. CA LA NENA
  11. CAN MOANA
  12. CAN MASSANA
  13. CAN BALA

- LLOCS D'INTERÈS**
- A. POSADA DE CAN PROHOM
  - B. CASA DE LA LLUNA
  - C. POSADA DE MONCAIRE
  - D. ESGLÉSIA DE LA CANIG
  - E. MUSEU DEL CASAL DE CULTURA
  - F. GRAN VIA
  - G. NUCLI URBÀ ANTIC
  - H. CONVENT DEL SAGRATS CORS
  - I. MUSEU BALEAR CIÈNCIES
  - J. NATURALS I JARDI BOTÀNIC
  - K. MERCAT MUNICIPAL
  - L. MUSEU DE LA MAR (PORT)

- HOTELS, TI I AGROTURISME**
- SÖLLER**
- 20 LA VILA HOTEL
  - 21 ALCAZAR BOUTIQUE H. \*\*\*\*
  - 22 THE SALVA
  - 23 L'AVENIDA
  - 24 HOTEL EL GUIA \*\*\*\*
  - 25 CASA BOUGANVILLEA
  - 26 GRAN HOTEL SÖLLER \*\*\*\*
  - 27 HOTEL CAI BISSÉ \*\*\*\*
  - 28 SON GREC Petà Resort
  - 29 H. SÖLLEROOMS
  - 30 ECOORRER HEALTHY STAY
  - 31 HOTEL CAN ROSES
  - 32 CAN ABRIL
  - 33 S'ARIBON
  - 34 LLUNA AQUA SÖLLER
  - 35 SÖLLER PLAZA
  - 36 CAS XORRI Luxury Retreat \*\*\*\*
  - 37 HOSTAL MARGARITA
  - 38 HOSTAL NADAL
  - 39 HOSTEL SÖLLER
  - 40 FINCA CA'S CUBRAL
  - 41 FINCA AGR. CA'S SANT
  - 42 FINCA H. CAN QUATRE \*\*\*\*
  - 43 H. FINCA CA N'AL
  - 44 FINCA CAN COLL
  - 45 FINCA H. CAN POMA
  - 46 FINCA H. SON BLEDA
  - 47 MEEM TOWNHOUSE
  - 48 CASA HINGES
  - 49 SÖLLER CENTER
  - 50 CAN MARGUICHES
  - 51 CAN VEHI
- PORT DE SÖLLER**
- 1 H. ES PORT \*\*\*\*
  - 2 H. SALINO PORT \*\*\*\*
  - 3 BROWN ISLAND S MOUNTAIN HOTEL \*\*\*\*
  - 4 H. EDEN NORD \*\*\*\*
  - 5 H. MIRAMAR \*\*\*\*
  - 6 H. LOS GERANIOS \*\*\*\*
  - 7 H. SÖLLER GARDEN
  - 8 FINCA AGR. MULETA DE CA S'YGREU
  - 9 FERGUS STYLE SÖLLER BEACH \*\*\*\*
  - 10 H. MARINA WELLNESS & SPA \*\*\* Sup
  - 11 H. EDEN SÖLLER \*\*\*\*
  - 12 H. ESPLENIDIDO
  - 13 AIBIA HOTEL \*\*\*\* Sup
  - 14 JUMBEHRAH PORT DE SÖLLER HOTEL & SPA \*\*\*\*
  - 15 H. BOUTIQUE MINISTER \*\*\*\* Sup
  - 16 HOSTAL SOL PORT SÖLLER
  - 17 H. PURE SALT PORT DE SÖLLER \*\*\*\*

# SÖLLER



**Ajuntament de Sóller**  
**OFICINES MUNICIPALS DE TURISME**  
**SÖLLER: Plaça d'Espanya, 15 - 971 63 80 08**  
**PORT DE SÖLLER: C/ Marina, 5 - 659 498 747**  
[www.ajsoller.net](http://www.ajsoller.net)

## 3. RUTA MODERNISTA

### 1. L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT BARTOMEU

Construïda abans del 1236, aquest temple fa soferir diverses modificacions al llarg dels segles. Actualment presenta una estructura barroca (1688-1733), un campanar neoclàssic i una façana modernista dissenyada per l'arquitecte Joan Rubió l'any 1904. Al voltant d'edifici es poden veure els portals i les façanes modernistes de la fortificació emmurallada del segle XIX.

### 2. EL BANC DE SOLLER

Es va construir entre 1889 amb els diners dels emigrants. L'edifici és obra de Joan Rubió (1912), tipicament modernista. En destaca la doble tribuna volada, el portai de març i el forjat de les festes.

### 3. CAN CREMAT - GRAN HOTEL SOLLER

Edifici construït el 1886 per l'arquitecte Joaquín Pavía Birmingham per ubicar-hi diversos dos habitatges i una fàbrica de zapats. Edifici de planta baixa amb condicions modernistes. A destacar les finestres balconeres decorades amb arcs mitjans, les dues torres amb merlets dobles i el fronton central encaixonat on es pot observar un escut que simbolitza la indústria sabatera.

### 4. CAN PRUNERA

És una de les façanes modernistes més artístiques i treballades de Soller, construïda entre 1909 i 1911. El visitant no només detinguda l'estructura i els seus nombrosos detalls de pedra, fusta i metall que ornamenta l'edifici.

### 5. CAN NOU

L'antiga de Cristòfol Colom està envoltada de jardins i segrestat al nord del Torrell Major que cobert l'any 1912 a l'òrquestra es situa l'edifici modernista "Can Nou". disposa de terrats amples amb persanes i balconat balustrat.

### 6. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

El cementerí de Soller és un verdador jardí, ple de plantes verdes; detalls de bésses estatuars de gran valor plàstic treballades per artistes de renom. Els terrenys foren benedicte l'any 1814.

### 7. JARDINS DE CAN CAMBIUX - Carrer Bisbe Colom-

**8. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Edifici construït el 1905 per Joan Aguiló Valeri. L'edifici consisteix d'un ample balconat de portai principal sustentat per mènsules geomètriques amb motius geomètrics i floral i ornats i brodatat de ferro forjat. És del 1905 la seu de l'Associació Sollerica de Cultura Popular.

### 9. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Edifici construït com Palau Ricà construït el 1920 per l'arquitecte modernista Vicens-Casasnovas, comerciant de Puerto Rico. És un edifici on es fusionen l'Historisme modernista d'inspiració italiana amb el gust colonial i l'elemente modernista a l'exterior i elemente modernista modernistes a l'interior. L'edifici que envella està separat del carrer per una gran reixa de ferro profusament treballada i decorada amb motius geomètrics.

### 10. CAN NOU

La avènida de "Cristòfol Colom" està rodejada de jardins i segueix el traçat de Torrell Major, que ha cubert en el año 1912. A la plaça de es situa el edifici modernista "Can Nou". Poseu una torre, amples ventanes i balconat balustrat.

### 11. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

El cementerí de Soller és un verdador jardí, lino de flors i verdres plantats, detalls de les bésses estatuars de gran valor plàstic, treballades per artistes de renom. Los terrenos fueron benedicidos el año 1814.

### 12. JARDINES DE CAN CAMBIUX - Carrer Bisbe Colom-

**13. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Edifici construït sobre 1905 per Joan Aguiló Valeri. El edifici consisteix d'un ample balconat sobre la entrada principal sustentado por mènsules adornades con motivos florales y geométricos en relieve y una barandilla de hierro forjado. Desde 1988 es la sede de la "Asociación Sollerica de Cultura Popular".

### 14. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Edifici també conomido como Palau Ricà construït el 1920 per l'arquitecte modernista Vicens-Casasnovas, comerciant de Puerto Rico. És un edifici on es fusionen el Historisme modernista d'inspiració italiana amb el gust colonial i numerosos detalles exteriores i elementos decorativos interiores modernistas. Tanto el edificio como el espacio que lo circunda estan separados de la calle por una gran reja de hierro profusamente decorada con motivos geométricos.

### 15. CAN NOU

La avènida "Cristòfol Colom" es rodeada de jardines y follows the trace de l' major Torrell, que was covered en el año 1912. The modernist building "Can Nou" with its small tower, large windows with blinds and a veranda is situated on the left hand side of this avenue.

### 16. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

The graveyard of Soller is like a real garden full of flowers and plants; it is decorated with beautiful statues of great artistic value. The compound was consecrated in 1814.

### 17. CAN CAMBIUX (GARDENS) - Carrer Bisbe Colom-

**18. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Built around 1905 by Joan Aguiló Valeri. The building has a wide balcony over the main entrance sustained by decorative corbels with geometrical and floral relief-like motifs and the wrought-iron balcony railing. Since 1908 it has been the domicile of the Popular Culture Association of Soller.

### 19. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Building also known as "Palau Ricà", was constructed in 1920 by the architect modernista Vicens-Casasnovas, banker in Puerto Rico. It is a building where neoclassical historicism inspired by Italian style merges with colonialism style, with a large number of medallions on the outside and wrought-iron decoration inside. The building and the plot where it is located are separated by big painting iron grilles, decorated with geometrical forms.

### 20. CA LA NENA -Carrer de sa Llana, 52-

Edifici construït a finals del segle XX en el que destaca la façana amb un frontonçol d'estil modernista donat ja que realitza les sobrietats ornamentades amb rajols ceràmics.

### 21. CAN MOIANA -Carrer de sa Llana, 69-

Edifici construït a finals del segle XX per l'industrial Pere Antoni Rullan Colom. L'edifici presenta una meçada dels estils colonial i modernista on destaca el balconat del primer pis amb un brodatat cortat de ferro amb ornaments florals; i l'escut heràldic familiar que es troba en una de les cantelles que sustenten la balconada.

### 22. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

Casal construït el 1897 per Antoni Castañer Anglada. Destaquen a sobre la porta principal de fusta treballada i tot con el balconat del primer pis amb decoració floral i geomètrica i amb l'escut de San Joan de Puerto Rico. També cal observar el fronton semicircular que corona la façana i el gran balconat de ferro forjat amb decoració vegetal i un gran cap de bé; als extrems s'hi localitzen dos balcons de ferro forjat amb decoració vegetal. Culmina la façana. Una volada de portai que descansa sobre quatre mènsules decorades amb cap de bé.

### 23. CAN BALÀ -Carrer Ozanes, 1-

Edifici construït el 1918 per Antoni Magraner Beiro. Casal tipicament modernista de dues plantes i torreta amb gran profusió de decoració centrada en les portes i finestres. Façana feta de maó vermell sobre pedra grisa on brillen aplicacions ceràmiques de temàtica geomètrica.

### 24. CA LA NENA -Carrer de sa Llana, 52-

Edifici construït a finals del segle XX en el que destaca la façana con un frontonçol d'estil modernista donat ja que realitza les ornamentacions a base de balcons de ceràmica.

### 25. CAN MOIANA -Carrer de sa Llana, 69-

Edifici construït a finals del segle XX per l'industrial Pere Antoni Rullan Colom. El edifici presenta una meçada de estils colonial i modernista donde cal destacar el balconat del primer pis amb barandilla decorada vegetal i un gran balconat de ferro forjat amb decoració heràldica familiar que se situa en una de las cantelles que sustenten el balcon.

### 26. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

Casal construït el 1897 por Antoni Castañer Anglada. Destaca especialmente la puerta principal de madera así como el balcon de piedra del primer piso con decoración floral y geométrica donde se situa tambien el escudo de San Joan de Puerto Rico. Cabe destacar tambien el fronton semicircular que corona la fachada principal de madera con profusa decoración vegetal y un gran balcon de hierro forjado con decoración floral. Culmina la fachana el escudo de piedra que descansa sobre cuatro mènsules decoradas en forma de cabeza de león.

### 27. CAN BALÀ -Carrer Ozanes, 1-

Edifici construït el 1918 per Antoni Magraner Beiro. Casal típicament modernista de dos plantes y torre con gran profusió de decoració centrada sobre tot en portes y ventanes. És un edifici on es fusionen el Historisme modernista d'inspiració italiana amb el gust colonial i numerosas aplicacions ceràmiques de temàtica geomètrica.

### 28. CA LA NENA -Carrer de sa Llana, 52-

Building constructed at the end of the XIX century where the facade stands out with an Art Nouveau frontispiece in which distinguish the discharging arcs ornamented with small ceramic tiles.

### 29. CAN MOIANA -Carrer de sa Llana, 69-

Edifici built at the end of the XX century by the industrialist Pere Antoni Rullan Colom. The building presents a mixture of Colonialism and Art Nouveau styles, where it is worth highlighting the balcony of the first floor stands out, with floral ornaments and the familiar coat-of-arms situated in one of the corbels that sustains the balcony.

### 30. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

The elaborated wooden entrance door, as well as the first store stone balcony with floral and geometrical decoration and with the shield from San Joan de Puerto Rico. It is also worth highlighting the wrought-iron balcony railing. The central pediment that crosses the central opening of the balcony where a lavish plant decoration and a big lion head are standing out are worth observation. At the extreme ends there are two balconies made of wrought-iron and covered balconies over stone. A stone corbel that rests over four corseles decorated with lions heads complete the facade.

### 31. CAN BALÀ -Carrer Ozanes, 1-

Building constructed in 1918 by Antoni Magraner Beiro. Typical two-floor Art Nouveau mansion with a little tower with excellent decoration wrought-iron decoration inside. The building and the plot where it is located are separated by ornate iron gates with geometric forms that combine ceramic applications with geometrical forms are specially shining.

### 32. LA PARROISSE DE SAINT BARTOMEU

Construït arred 1236, este oïlye a subit diverses modificacions a través les segles. Este presente, actualmente, un structure de style barroco (1688-1733), un docteur neoclassique et une facade moderniste desinee par l'architecte Joan Rubió en l'any 1904. A l'entour de l'edifici On observe centre des restes de portes et fenêtres d'opore romaine et des murailles du XIe siècle.

### 33. LA BANQUE DE SOLLER

Edifici construït en 1889 avec l'argent des émigrés. L'edifice, oeuvre de Joan Rubió (1912), est typiquement moderniste. On remarque la double tribune, la porte en arc, et le fer forgé des fenêtres.

### 34. CAN CREMAT -GRAN HOTEL SOLLER-

Bâtiment construit en 1886 par l'architecte Joaquín Pavía Birmingham pour y abriter initialement deux maisons et une usine de chaussures. L'édifice néo-gothique aux proportions modernistes. Au noter les baies vitrées du balcon ornées d'arcs méditerranéens, les deux balcons à créneaux ornés et le fronton central en gradina où se voient poezar le créneau qui symbolise l'industrie de la chaussure.

### 35. CAN PRUNERA

C'est une des façades modernistes des plus artistiques et travaillées de Soller, construite entre 1909 et 1911. L'air examiner attentivement sa structure et ses nombreux détails de pierre, bois et métal qui décorent l'edifice.

### 36. LA PARROISSE DE SAINT BARTOMEU

Construït arred 1236, este oïlye a subit diverses modificacions a través les segles. Este presente, actualmente, un structure de style barroco (1688-1733), un docteur neoclassique et une facade moderniste desinee par l'architecte Joan Rubió en l'any 1904. A l'entour de l'edifici On observe centre des restes de portes et fenêtres d'opore romaine et des murailles du XIe siècle.

### 37. LA BANQUE DE SOLLER

Edifici construït en 1889 avec l'argent des émigrés. L'edifice, oeuvre de Joan Rubió (1912), est typiquement moderniste. On remarque la double tribune, la porte en arc, et le fer forgé des fenêtres.

### 38. CAN CREMAT -GRAN HOTEL SOLLER-

Bâtiment construit en 1886 par l'architecte Joaquín Pavía Birmingham pour y abriter initialement deux maisons et une usine de chaussures. L'édifice néo-gothique aux proportions modernistes. Au noter les baies vitrées du balcon ornées d'arcs méditerranéens, les deux balcons à créneaux ornés et le fronton central en gradina où se voient poezar le créneau qui symbolise l'industrie de la chaussure.

### 39. CAN PRUNERA

C'est une des façades modernistes des plus artistiques et travaillées de Soller, construite entre 1909 et 1911. L'air examiner attentivement sa structure et ses nombreux détails de pierre, bois et métal qui décorent l'edifice.

### 40. DIE PARRKOSTIL-ROUTE

#### 1. DIE PARRKOSTIL-ROUTE

Erbaut vor 1236. Dieser Tempel hat während der Jahrhunderte verschiedene Veränderungen erlebt. Die heutige Struktur ist barock (1688-1733), der Glockenturm neoklassisch und die Fassade im Jugendstil von Archibald Joan Rubió im Jahr 1904 erfährt. Um Gebäude selbst kann man Reste der römischen Tore und Fenster erkennen, sowie die Belegungsmauern aus dem 16. Jahrhundert.

#### 2. DER BANK VON SOLLER

Im Jahr 1889 mit dem Geld von zurückkehrenden Auswanderern gegründet, wurde das Gebäude von Archibald Joan Rubió 1912 typischer Jugendstil erbaut. Besonders Beachtung verdient der doppelte Dachvorsprung, das spitzbogige Portal und die schadenfremde Verkleidung der Fenster.

#### 3. CAN CREMAT -GRAN HOTEL SOLLER-

Dieses Gebäude, 1886 erbaut von Joaquín Pavía Birmingham, das anfangs zwei Wohnhäuser und eine Schuhfabrik unterbringen sollte. Bauwerk hat mehrere Balkone über dem Hauptgang, getragen von Konsolen, mit reliefartigen geometrischen und floralen Motiven verziert und einen schichtenreichen Balkonkranz über sich. Seit 1908 ist das Gebäude Sitz des Vereines für große Kultur von Soller.

#### 4. CAN PRUNERA

Das Gebäude ist eines der kunstvollsten und aufwendigsten Fassaden Söllers, erbaut zwischen 1909 und 1911. Besonders hervorzuheben ist die Struktur und die Vielfalt der Verzierungen aus Stein, Holz und Metall.

### 41. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

Casal construït el 1897 por Antoni Castañer Anglada. Destaquen a sobre la porta principal de fusta treballada i tot con el balconat del primer pis amb decoració floral i geomètrica i amb l'escut de San Joan de Puerto Rico. També cal observar el fronton semicircular que corona la façana i el gran balconat de ferro forjat amb decoració vegetal i un gran cap de bé; als extrems s'hi localitzen dos balcons de ferro forjat amb decoració vegetal. Culmina la façana. Una volada de portai que descansa sobre quatre mènsules decorades amb cap de bé.

### 42. CAN BALÀ -Carrer Ozanes, 1-

Edifici construït el 1918 per Antoni Magraner Beiro. Casal tipicament modernista de dues plantes i torreta amb gran profusió de decoració centrada en les portes i finestres. Façana feta de maó vermell sobre pedra grisa on brillen aplicacions ceràmiques de temàtica geomètrica.

### 43. CA LA NENA -Carrer de sa Llana, 52-

Edifici construït a finals del segle XX en el que destaca la façana con un frontonçol d'estil modernista donat ja que realitza les ornamentacions a base de balcons de ceràmica.

### 44. CAN MOIANA -Carrer de sa Llana, 69-

Edifici construït a finals del segle XX per l'industrial Pere Antoni Rullan Colom. El edifici presenta una meçada de estils colonial i modernista donde cal destacar el balconat del primer pis amb barandilla decorada vegetal i un gran balconat de ferro forjat amb decoració heràldica familiar que se situa en una de las cantelles que sustenten el balcon.

### 45. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

Casal construït el 1897 por Antoni Castañer Anglada. Destaca especialmente la puerta principal de madera así como el balcon de piedra del primer piso con decoración floral y geométrica donde se situa tambien el escudo de San Joan de Puerto Rico. Cabe destacar tambien el fronton semicircular que corona la fachada principal de madera con profusa decoración vegetal y un gran balcon de hierro forjado con decoración floral. Culmina la fachana el escudo de piedra que descansa sobre cuatro mènsules decoradas en forma de cabeza de león.

### 46. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

El cementerí de Soller és un verdador jardí, lino de flors y verdres plantats, detalls de les bésses estatuars de gran valor plàstic, treballades per artistes de renom. Los terrenos fueron bautizados el año 1814.

### 47. JARDINES DE CAN CAMBIUX - Carrer Bisbe Colom-

**48. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Edifici construït sobre 1905 per Joan Aguiló Valeri. El edifici consisteix d'un ample balconat sobre la entrada principal sustentado por mènsules adornades con motivos florales y geométricos en relieve y una barandilla de hierro forjado. Desde 1988, c'est le siège de l' "Asociación Sollerica de Cultura Popular".

### 49. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Edifici també conomido como Palau Ricà i és construït el 1920 per el arquitecte modernista Vicens-Casasnovas, comerciant de Puerto Rico. És un edifici on es fusionen l'Historisme modernista d'inspiració italiana amb el gust colonial i numerosos detalles exteriores i elementos decorativos interiores modernistas. Tanto el edificio como el espacio que lo circunda estan separados de la calle por una gran reja de hierro profusamente decorada con motivos geométricos.

### 50. CAN NOU

La avènida "Cristòfol Colom" està rodejada de jardins y follows the trace de l' major Torrell, que was covered en el año 1912. The modernist building "Can Nou" with its small tower, large windows with blinds and a veranda is situated on the left hand side of this avenue.

### 51. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

The graveyard of Soller is like a real garden full of flowers and plants; it is decorated with beautiful statues of great artistic value. The compound was consecrated in 1814.

### 52. CAN CAMBIUX (GARDENS) - Carrer Bisbe Colom-

**53. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Built around 1905 by Joan Aguiló Valeri. The building has a wide balcony over the main entrance sustained by decorative corbels with geometrical and floral relief-like motifs and the wrought-iron balcony railing. Since 1908 it has been the domicile of the Popular Culture Association of Soller.

### 54. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Building also known as "Palau Ricà", was constructed in 1920 by the architect modernista Vicens-Casasnovas, banker in Puerto Rico. It is a building where neoclassical historicism, inspired by Italian style, merges with colonialism style, with a large number of medallions on the outside and wrought-iron decoration inside. The building and the plot where it is located are separated by big painting iron grilles, decorated with geometrical forms that combine ceramic applications with geometrical forms are specially shining.

### 55. CAN MASSANA -Carrer de sa Llana, 71-

Casal construït el 1897 por Antoni Castañer Anglada. Destaca especialmente la puerta principal de madera así como el balcon de piedra del primer piso con decoración floral y geométrica donde se situa tambien el escudo de San Joan de Puerto Rico. Cabe destacar tambien el fronton semicircular que corona la fachada principal de madera con profusa decoración vegetal y un gran balcon de hierro forjado con decoración floral. Culmina la fachana el escudo de piedra que descansa sobre cuatro mènsules decoradas en forma de cabeza de león.

### 56. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

El cementerí de Soller és un verdador jardí, lino de flors y verdres plantats, detalls de les bésses estatuars de gran valor plàstic, treballades per artistes de renom. Los terrenos fueron bautizados el año 1814.

### 57. JARDINES DE CAN CAMBIUX - Carrer Bisbe Colom-

**58. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Edifici construït sobre 1905 per Joan Aguiló Valeri. El edifici consisteix d'un ample balconat sobre la entrada principal sustentado por mènsules adornades con motivos florales y geométricos en relieve y una barandilla de hierro forjado. Desde 1988, c'est le siège de l' "Asociación Sollerica de Cultura Popular".

### 59. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Edifici també conomido como Palau Ricà i és construït el 1920 per el arquitecte modernista Vicens-Casasnovas, comerciant de Puerto Rico. És un edifici on es fusionen l'Historisme modernista d'inspiració italiana amb el gust colonial i numerosos detalles exteriores i elementos decorativos interiores modernistas. Tanto el edificio como el espacio que lo circunda estan separados de la calle por una gran reja de hierro profusamente decorada con motivos geométricos.

### 60. CAN NOU

La avènida "Cristòfol Colom" està rodejada de jardins y follows the trace de l' major Torrell, que was covered en el año 1912. The modernist building "Can Nou" with its small tower, large windows with blinds and a veranda is situated on the left hand side of this avenue.

### 61. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

The graveyard of Soller is like a real garden full of flowers and plants; it is decorated with beautiful statues of great artistic value. The compound was consecrated in 1814.

### 62. CAN CAMBIUX (GARDENS) - Carrer Bisbe Colom-

**63. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Built around 1905 by Joan Aguiló Valeri. The building has a wide balcony over the main entrance sustained by decorative corbels with geometrical and floral relief-like motifs and the wrought-iron balcony railing. Since 1908 it has been the domicile of the Popular Culture Association of Soller.

### 64. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Building also known as "Palau Ricà", was constructed in 1920 by the architect modernista Vicens-Casasnovas, banker in Puerto Rico. It is a building where neoclassical historicism inspired by Italian style merges with colonialism style, with a large number of medallions on the outside and wrought-iron decoration inside. The building and the plot where it is located are separated by big painting iron grilles, decorated with geometrical forms that combine ceramic applications with geometrical forms are specially shining.

### 65. CAN NOU

La avènida "Cristòfol Colom" està rodejada de jardins y follows the trace de l' major Torrell, que was covered en el año 1912. The modernist building "Can Nou" with its small tower, large windows with blinds and a veranda is situated on the left hand side of this avenue.

### 66. EL CEMENTIRI - Cementiri San Sang-

The graveyard of Soller is like a real garden full of flowers and plants; it is decorated with beautiful statues of great artistic value. The compound was consecrated in 1814.

### 67. CAN CAMBIUX (GARDENS) - Carrer Bisbe Colom-

**68. CAN DULCE -Gran Via, 15-**  
Built around 1905 by Joan Aguiló Valeri. The building has a wide balcony over the main entrance sustained by decorative corbels with geometrical and floral relief-like motifs and the wrought-iron balcony railing. Since 1908 it has been the domicile of the Popular Culture Association of Soller.

### 69. CAN CREMAT -Gran Via, 10-

Building also known as "Palau Ricà", was constructed in 1920 by the architect modernista Vicens-Casasnovas, banker in Puerto Rico. It is a building where neoclassical historicism inspired by Italian style merges with colonialism style, with a large number of medallions on the outside and wrought-iron decoration inside. The building and the plot where it is located are separated by big painting iron grilles, decorated with geometrical forms that combine ceramic applications with geometrical forms are specially shining.

## 4. RUTA MODERNISTA

### 1. LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANT BARTOMEU

Construïda antes del año 1236, este templo ha sufrido diversas modificaciones a lo largo de los siglos. Actualmente presenta una estructura barroca (1688-1733), un campanario neoclásico y una fachada modernista diseñada por el arquitecto Joan Rubió en el año 1904. Alrededor del edificio se pueden ver los portales y las fachadas modernistas de la fortificación amurallada del siglo XIX.

### 2. EL BANCO DE SOLLER

Se construyó en el año 1889 con el dinero de los emigrantes. El edificio es obra de Joan Rubió (1912), típicamente modernista. En destaca la doble tribuna volada, el portai de març y el forjado de las ventanas.

### 3. CAN CREMAT -GRAN HOTEL SOLLER-

Edifici construït en 1886 per l'arquitecte Joaquín Pavía Birmingham per ubicar-hi diversos dos habitatges i una fàbrica de zapats. Edifici de planta baixa amb condicions modernistes. A destacar les finestres balconeres decorades amb arcs mitjans, les dues torres amb merlets dobles i el fronton central encaixonat on es pot observar un escudo que simbolitza la indústria del zapato.

### 4. CAN PRUNERA

És una de les façanes modernistes més artístiques i treballades de Soller, que período de construcció data entre 1909 i 1911. Destaca la estructura i los numerosos detalles de piedra, madera y metal que ornamenta el edificio.

## 5. ART NOUVEAU ROUTE

### 1. THE PARISH CHURCH SAINT BARTHOLOMEW

Built before 1236, this church has been modified several times during the past centuries. Today the main structure is baroque (1688-1733), the church tower neoclassical and the facade in Art Nouveau designed by the architect Joan Rubió in 1904. Skirting the church, visitors can admire the remains of the Romanesque porch and windows as well as the fortified walls built in the 16th century.

### 2. THE BANKER BUILDING

It was founded in 1889 with the money of emigrants who had returned to Soller. The building, which is typical of Art Nouveau, was constructed by the architect Joan Rubió in 1912. The bank is remarkable for its roof structure, its main entrance with its arch and its wrought-iron window profiles.

### 3. CAN CREMAT -GRAN HOTEL SOLLER-

Historist building built in 1886 by the architect Joaquín Pavía Birmingham initially to build two flats and a shoe factory. Construction with neo-gothic vocabulary with Art Nouveau characteristics. Remarkable are the balcony motifs, the neo-gothic central entrance and the wrought-iron window profiles and the central stepped pediment where a shield represents the shoe industry.

### 4. CAN PRUNERA

The house has one of Soller's most artistic and elaborate facades. The facade is decorated with neo-gothic motifs and wrought-iron window profiles. The building is particularly noteworthy for its structure and its numerous details in stone, wood and wrought-iron that decorate the building.



## ROUTE ART NOUVEAU

### 1. LA PARROISSE DE SAINT BARTOMEU